

# **FORMATOS DE ANEXOS**

## ANEXO 1. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROGRAMA

Programa Presupuestario: Cultura y Arte

Unidad Responsable: Secretaría de cultura y Turismo

Unidad Ejecutora: Oficina del C. Srio. de Cultura y Turismo; Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales del Valle de Toluca; Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales Valle de los Volcanes; Dirección General de la Orquesta Sinfónica del Estado de México; y Dirección General del Conservatorio de Música del Estado de México.

Tipo de Evaluación: Consistencia y Resultados

Ejercicio Fiscal en el que se comienza la evaluación: 2021

### **IDENTIFICACIÓN DEL Pp (NOMBRE, DEPENDENCIA RESPONSABLE, AÑO DE INICIO DE OPERACIÓN).**

Nombre: 0204020101 Cultura y Arte.

Responsable: Secretaría de Cultura y Turismo.

Año de inicio de operación: 2003.

### **PROBLEMA, NECESIDAD O ACCIÓN DE GOBIERNO QUE EL Pp PRETENDE ATENDER, ATENUAR O RESOLVER.**

De acuerdo a la Metodología de Marco Lógico (MML), en el Árbol de Problemas está identificado como principal problema que el Pp pretende atender el siguiente: "Limitada oferta cultural y difusión de la misma".

### **DESCRIPCIÓN DE LA CONTRIBUCIÓN DEL Pp AL OBJETIVO DEL PLAN ESTATAL DE DESARROLLO (PED) Y A LOS OBJETIVOS SECTORIALES, TRANSVERSALES O ESPECIALES A LOS QUE SE VINCULA.**

El Pp se encuentra alineado al Plan de Desarrollo del Estado de México 2017-2023 de la siguiente manera:

Pilar: 3 Territorial; Estado de México ordenado, sustentable y resiliente.

Objetivo: 3.5 Fomentar la prosperidad de las ciudades y su entorno a través del desarrollo urbano y metropolitano inclusivo, competitivo y sostenible.

Estrategia: 3.5.7 Fomentar la promoción y difusión del patrimonio cultural y artístico.

Líneas de acción: Difundir la riqueza cultural y artística.

Incentivar la formación de creadores y ejecutantes artísticos para el desarrollo cultural de la entidad.

### **DESCRIPCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL Pp, ASÍ COMO DE LOS BIENES Y/O SERVICIOS QUE OFRECE (COMPONENTES).**

El objetivo del Pp es: impulsar a la cultura, como elemento de identidad y desarrollo integral de los mexiquenses, mediante acciones que permitan una mayor difusión, mejor acceso a la población, inclusión y participación en los programas y servicios que la cultura ofrece.

Los bienes y servicios que ofrece el Pp, cuidando la relación de estos con el nivel de Componente de la MIR, son todos los eventos artístico culturales y Festivales que se llevan a cabo en la Secretaría de Cultura y Turismo, a través de las Direcciones Generales de Patrimonio y Servicios Culturales del Valle de Toluca, Patrimonio y Servicios Culturales del Valle de los Volcanes, Orquesta sinfónica del Estado de México y Conservatorio de Música del Estado de México; tales como conciertos, exposiciones, talleres, presentaciones, pláticas, conferencias, obras de teatro, presentaciones de cine y Festivales (FestinArte, V Sol, Arte Urbano, de las Almas, Danzatlán y Festival Musical de los Volcanes)

### **IDENTIFICACIÓN Y CUANTIFICACIÓN DE LAS POBLACIONES O ÁREAS DE ENFOQUE POTENCIAL, OBJETIVO Y ATENDIDA.**

En cuanto a la población potencial y objetivo, estas se determinan por la naturaleza del propio Pp y en observancia al Art. 4º Constitucional, el cual señala lo siguiente “...*Toda persona tiene derecho al acceso a la cultura y al disfrute de los bienes y servicios que presta el Estado en la materia, así como el ejercicio de sus derechos culturales. El Estado promoverá los medios para la difusión y desarrollo de la cultura, atendiendo a la diversidad cultural en todas sus manifestaciones y expresiones con pleno respeto a la libertad creativa. La ley establecerá los mecanismos para el acceso y participación a cualquier manifestación cultural.*” (Sic.)<sup>24</sup>.

Por lo tanto, al considerarse que la cultura y el disfrute de los bienes y servicios que de ella emanen, son un derecho de todos los mexicanos, se entiende que todos los habitantes del Estado de México (16,992,418 personas)<sup>25</sup>, en el ejercicio de sus derechos culturales son parte de la población potencial y objetivo del Pp.

Para el caso de la población atendida, esta se considera como aquella que asiste a los eventos artísticos culturales y a los Festivales y que se cuantifica de acuerdo a los mecanismos de cada unidad ejecutora, cifras que son reportadas en los indicadores del Sistema de Evaluación del Desempeño (SED).

### **COBERTURA Y MECANISMOS DE FOCALIZACIÓN [CUANDO APLIQUE].**

No aplica por no ser un Programa de Desarrollo Social.

### **PRESUPUESTO APROBADO PARA EL EJERCICIO FISCAL EN CURSO.**

El Presupuesto comunicado para el ejercicio fiscal 2021, relacionado con la operación del Pp fue de: \$1,054,219,672.00

---

<sup>24</sup> Véase Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Secretaría de Servicios Parlamentarios, Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión.

<sup>25</sup> Página web del Consejo Estatal de Población (COESPO); [https://coespo.edomex.gob.mx/cuantos\\_somos](https://coespo.edomex.gob.mx/cuantos_somos)

**METAS DE LOS INDICADORES DE LOS NIVELES DE FIN, PROPÓSITO Y COMPONENTES.**

Indicador de nivel FIN: Promedio de asistentes y espectadores de eventos artístico culturales que realiza la Secretaría de cultura y turismo.

Meta del indicador: Contar con la asistencia de 289 personas promedio a los eventos de la Secretaría de Cultura y Turismo.

Indicador de nivel PROPÓSITO: Promedio de eventos artístico culturales que oferta la Secretaría de cultura y turismo en el territorio Estatal.

Meta del indicador: Realizar 13.18 eventos artístico culturales en cada uno de los 125 municipios del Estado de México.

Indicador de nivel COMPONENTE: Porcentaje de población atendida en eventos artístico culturales.

Meta del indicador: Atención al 2.25% de la población estatal en eventos artístico culturales realizados por la Dirección de Servicios Culturales.

Indicador de nivel COMPONENTE: Porcentaje de conciertos realizados por la OSEM.

Meta del indicador: Realizar 100 conciertos durante el ejercicio fiscal 2021.

**VALORACIÓN DE LA PERTINENCIA DEL DISEÑO DEL Pp RESPECTO A LA ATENCIÓN DEL PROBLEMA, NECESIDAD O ACCIÓN DE GOBIERNO IDENTIFICADOS.**

De acuerdo a la Evaluación de Diseño que se realizó al Pp en el año de 2000, el diseño del mismo respecto a la atención del problema fue la siguiente: El diseño del Pp no responde al problema ya que este no está identificado en el diagnóstico, por lo tanto en ese momento el diagnóstico no era correcto. Por lo que se infiere que parte de las limitaciones advertidas en el diseño del programa atienden a la visión parcial de las instancias que participan, ya que a través de su contenido no es posible identificar la totalidad de actividades que realiza el GEM en dichos rubros. Por lo anterior, se estima necesario que el diseño del programa atienda a una visión integral y sean identificables las instancias que participan en su ejecución, previa realización de los ajustes organizacionales que se consideren pertinentes. La descripción y los objetivos del programa contenidos en la Estructura Programática poseen amplitud suficiente para dar cabida a las atribuciones que la normatividad le confiere, sin embargo en el desarrollo de los subprogramas y de los proyectos la información se degrada y parcializa, y sólo se focaliza la difusión de la cultura, en particular al quehacer de la orquesta sinfónica. Se advierten diferencias notables entre los contenidos del Sistema de Planeación y el diseño del programa con base en la Metodología del Marco Lógico que está en proceso de instrumentación y no constituye, hasta hoy, el eje del quehacer institucional en materia de planeación, programación, presupuestación, ejecución y evaluación.

El acceso a la cultura, como derecho constitucional es ampliamente justificable, sin embargo no se recuperan en el diseño la justificación normativa ni los referentes teóricos que amparan el programa y el impacto social que se pretende a través de su ejecución.

**BREVE DESCRIPCIÓN DE LA EVOLUCIÓN DEL Pp A LO LARGO DE SU OPERACIÓN, INCLUYENDO LOS ANTECEDENTES EN EL CASO DE QUE SURJA DE LA FUSIÓN, RE SECTORIZACIÓN O MODIFICACIÓN SUSTANCIAL DE PP PREVIOS.**

En el año 2014, por instrucciones de la Comisión Nacional de Armonización Contable (CONAC), a nivel nacional se debería de considerar la creación de un nuevo Programa Presupuestario, Conservación del Patrimonio Público. En el Caso del Estado de México el Pp Cultura y Arte era responsabilidad del extinto Instituto Mexiquense de Cultura (IMC), dicho programa tenía dentro de su estructura programática el Proyecto Conservación del Patrimonio Cultural, mismo que se utilizó para dar paso al nuevo Pp Conservación del Patrimonio Público.

En 2015 se fusionó el IMC con el Instituto Mexiquense de Cultura Física y Deporte (IMCUFIDE), dando paso a la creación de la Secretaría de Cultura y Deporte, respetando las unidades ejecutoras y los proyectos que integraban el Pp.

En el año 2020 se fusionan la Secretaría de Cultura y Deporte con la Secretaría de Turismo, creando se la Secretaría de Cultura y Turismo, así como una nueva estructura en donde las acciones de la Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales, se compartirían y dividirían geográficamente; ya que se crearon las Direcciones Generales Patrimonio y Servicios Culturales del Valle de Toluca y la Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales del Valle de los Volcanes, compartiendo el Proyecto de “Servicios Culturales”, mismo que pertenece al Pp Cultura y Arte.

**CONTRIBUCIÓN, EN CASO DE QUE SE DETECTE ALGUNA, A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE DE LA AGENDA 2030, SUS METAS O INDICADORES.**

Se contribuye al Objetivo No. 11 de los ODS Ciudades y Comunidades Sostenibles.

Meta del objetivo: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.

Meta: 11.4 Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo.

## ANEXO 2. METODOLOGÍA PARA LA CUANTIFICACIÓN DE LAS POBLACIONES POTENCIAL Y OBJETIVO

Nombre del programa: Cultura y arte  
Unidad Responsable: Secretaría de Cultura y Turismo  
Unidades Ejecutoras:  
Oficina del C. Srio. de Cultura y Turismo  
Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales del Valle de Toluca  
Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales Valle de los Volcanes  
Dirección General de la Orquesta Sinfónica del Estado de México  
Dirección General del Conservatorio de Música del Estado de México

Tipo de Evaluación:  
Consistencia y Resultados

Año de Evaluación:  
2021

### **Población Potencial:**

La población potencial es definida por CONEVAL como; “aquel conjunto de la población que presenta el problema central que el Pp atiende”. Para la población potencial del Programa Cultura y Arte se tomó como base a la población mexiquense que para el ejercicio 2021 cuenta con una cantidad registrada de 16,992,418 personas de acuerdo al Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI).

Para Cuantificarla, La Secretaría de Cultura y Turismo se apeg a al derecho de ejercer el Artículo 4º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos que en su párrafo 12 refiere lo siguiente: “...*Toda persona tiene derecho al acceso a la cultura y al disfrute de los bienes y servicios que presta el Estado en la materia, así como el ejercicio de sus derechos culturales. El Estado promoverá los medios para la difusión y desarrollo de la cultura, atendiendo a la diversidad cultural en todas sus manifestaciones y expresiones con pleno respeto a la libertad creativa. La ley establecerá los mecanismos para el acceso y participación a cualquier manifestación cultural*” (Sic.).

### **Población Potencial = Población Total**

#### **Población Objetivo:**

La población objetivo se define como; “subconjunto de la población potencial que se busca atender en el corto y mediano plazo”, que de acuerdo a la misión de esta Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales es fortalecer los vínculos sociales e interinstitucionales que permitan impulsar el desarrollo cultural sostenible del Estado a través de la salvaguarda, promoción y divulgación del patrimonio tangible e intangible; así como la ampliación de la oferta de actividades artísticas y culturales en nuestros espacios, para promover el sentido de identidad estatal, propiciar la sana convivencia social y garantizar el derecho de acceso a la cultura.

En este sentido, la Secretaría de Cultura y Turismo se apega al derecho de ejercer el Artículo 4º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos que en su párrafo 12 refiere lo siguiente: ...*“Toda persona tiene derecho al acceso a la cultura y al disfrute de los bienes y servicios que presta el Estado en la materia, así como el ejercicio de sus derechos culturales. El Estado promoverá los medios para la difusión y desarrollo de la cultura, atendiendo a la diversidad cultural en todas sus manifestaciones y expresiones con pleno respeto a la libertad creativa. La ley establecerá los mecanismos para el acceso y participación a cualquier manifestación cultural”* (Sic.).

### **Población Objetivo = Población Total**

En este sentido la Población Potencial como Población objetivo es la misma para el Programa Cultura y arte, beneficiando a 16,992,418 personas mexiquenses de acuerdo (INEGI).

### **ANEXO 3.**

## **“PROCEDIMIENTO PARA LA ACTUALIZACIÓN DE LA BASE DE DATOS DE BENEFICIARIOS”**

Programa Presupuestario: Cultura y Arte

Unidad Responsable: Secretaría de cultura y Turismo

Unidad Ejecutora: Oficina del C. Srio. de Cultura y Turismo; Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales del Valle de Toluca; Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales Valle de los Volcanes; Dirección General de la Orquesta Sinfónica del Estado de México; y Dirección General del Conservatorio de Música del Estado de México.

Tipo de Evaluación: Consistencia y Resultados

Ejercicio Fiscal en el que se comienza la evaluación: 2021

NO APLICA ya que no se tiene bases de datos de los beneficiarios de los Apoyos o Componentes.



## ANEXO 4.

### RESUMEN NARRATIVO DE LA MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS

Nombre del programa: Cultura y Arte  
 Unidad Responsable: Secretaría de Cultura y Turismo  
 Unidades Ejecutoras:  
 Oficina del C. Srio. de Cultura y Turismo  
 Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales del Valle de Toluca  
 Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales Valle de los Volcanes  
 Dirección General de la Orquesta Sinfónica del Estado de México  
 Dirección General del Conservatorio de Música del Estado de México  
 Tipo de Evaluación: Consistencia y Resultados  
 Año de Evaluación: 2021

Nivel	Resumen Narrativo
<b>Fin</b>	Contribuir al fortalecimiento de la cultura y el arte, a través de la oferta cultural, artística y su difusión entre la población, como elementos de identidad.
<b>Propósito</b>	La población de los Municipios del Estado de México tiene acceso a los bienes y servicios culturales y artísticos que oferta la Secretaría de Cultura y Deporte.
<b>Componente</b>	C.1. Eventos artísticos culturales realizados
	C.2. Conciertos de la Orquesta Sinfónica del Estado de México (OSEM) realizados.
<b>Actividad</b>	A.1.1. Realización de festivales artísticos culturales de la Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales DGPYSC.
	A.2.1. Egresión de alumnos del Conservatorio de Música del Estado de México (COMEM).

## ANEXO 5. INDICADORES

Programa Presupuestario: Cultura y Arte

Unidad Responsable: Secretaría de Cultura y Turismo

Unidad Ejecutora: Oficina del C. Srio. de Cultura y Turismo; Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales del Valle de Toluca; Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales Valle de los Volcanes; Dirección General de la Orquesta Sinfónica del Estado de México; y Dirección General del Conservatorio de Música del Estado de México.

Tipo de Evaluación: Consistencia y Resultados

Ejercicio Fiscal en el que se comienza la evaluación: 2021

Nivel de Objetivo	Nombre del Indicador	Método de Cálculo	Claro	Relevante	Monitoreable	Adecuado	Definición	Unidad de Medida	Frecuencia de Medición	Línea Base	Metas
<b>FIN</b>	Promedio de asistentes y espectadores de eventos artísticos culturales que realiza la Secretaría de Cultura y Turismo.	( Número de asistentes y espectadores a eventos que realiza la Secretaría de Cultura y Turismo / Número de eventos realizados por la Secretaría de Cultura y Turismo )	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI
<b>PROPÓSITO</b>	Promedio de eventos artístico culturales que oferta la Secretaría de Cultura y Turismo en el territorio estatal.	( Número de eventos artístico culturales realizados por la Secretaría de Cultura y Turismo / Municipios de la entidad )	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI
<b>COMPONENTES</b>	Porcentaje de población atendida en eventos artísticos culturales	( Población atendida en eventos artísticos culturales / Población del Estado de México ) *100	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI
	Porcentaje de conciertos realizados por la OSEM	( Número de conciertos realizados / Número de conciertos programados ) *100	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI
<b>ACTIVIDADES</b>	Porcentaje de festivales artísticos culturales que fueron realizados.	( Número de festivales realizados / Número de festivales programados ) *100	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI
	Coefficiente de egresión de los alumnos del nivel Medio Superior y Superior del COMEM	(Número de alumnos egresados del nivel Medio Superior y Superior del COMEM / Alumnos inscritos al nivel Medio Superior y Superior en el COMEM. ) *100	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI

Se detectó que ningún Indicador que se encuentra en la Mir del Pp. “Cultura y arte”, describe la Línea Base, en este sentido se recomienda que los indicadores cuenten con la respectiva Línea, considerando lo que establece la Guía para el Establecimiento y Calculo de Líneas Bases y Metas de CONEVAL.<sup>26</sup>

Línea Base: Valor del indicador que se establece como punto de partida para evaluarlo y darle seguimiento.

---

<sup>26</sup> Página web del Consejo Nacional de Evaluación de la política de Desarrollo Social (CONEVAL);  
[https://www.coneval.org.mx/coordinacion/Documents/monitoreo/metodologia/guia\\_lineas\\_base\\_metas.pdf](https://www.coneval.org.mx/coordinacion/Documents/monitoreo/metodologia/guia_lineas_base_metas.pdf)

## ANEXO 6. METAS DEL PROGRAMA

Programa Presupuestario: Cultura y Arte

Unidad Responsable: Secretaría de cultura y Turismo

Unidad Ejecutora: Oficina del C. Srio. de Cultura y Turismo; Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales del Valle de Toluca; Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales Valle de los Volcanes; Dirección General de la Orquesta Sinfónica del Estado de México; y Dirección General del Conservatorio de Música del Estado de México.

Tipo de Evaluación: Consistencia y Resultados

Ejercicio Fiscal en el que se comienza la evaluación: 2021

Nivel de Objetivo	Nombre del Indicador	Meta	Unidad de Medida	Justificación	Factible	Justificación	Propuesta de mejora de la Meta
<b>FIN</b>	Promedio de asistentes y espectadores de eventos artísticos culturales que realiza la Secretaría de Cultura y Turismo.	289.84	SI	La unidad de medida es persona, lo cual está de acuerdo a lo que se quiere medir y evaluar.	SI	El indicador y la meta propuesta para 2021, son factibles de alcanzar, lo anterior se determina después de analizar los dos ejercicios anteriores en el cuadro de la pregunta 13.	NO
<b>PROPÓSITO</b>	Promedio de eventos artístico culturales que oferta la Secretaría de Cultura y Turismo en el territorio estatal.	13.18	SI	La unidad de medida es evento, lo cual está de acuerdo a lo que se quiere medir y evaluar.	SI	El indicador y la meta propuesta para 2021, son factibles de alcanzar, lo anterior se determina después de analizar los dos ejercicios anteriores en el cuadro de la pregunta 13.	NO
<b>COMPONENTES</b>	Porcentaje de población atendida en eventos artísticos culturales	2.25	SI	La unidad de medida es persona, lo cual está de acuerdo a lo que se quiere medir y evaluar.	SI	El indicador y la meta propuesta para 2021, son factibles de alcanzar, lo anterior se determina después de analizar los dos ejercicios anteriores en el cuadro de la pregunta 13.	NO

	Porcentaje de conciertos realizados por la OSEM	100	SI	La unidad de medida es concierto, lo cual está de acuerdo a lo que se quiere medir y evaluar.	SI	El indicador y la meta propuesta para 2021, son factibles de alcanzar, lo anterior se determina después de analizar los dos ejercicios anteriores en el cuadro de la pregunta 13.	NO
ACTIVIDADES	Porcentaje de festivales artísticos culturales que fueron realizados.	100	SI	La unidad de medida es festival, lo cual está de acuerdo a lo que se quiere medir y evaluar.	SI	El indicador y la meta propuesta para 2021, son factibles de alcanzar, lo anterior se determina después de analizar los dos ejercicios anteriores en el cuadro de la pregunta 13.	NO
	Coeficiente de egresión de los alumnos del nivel Medio Superior y Superior del COMEM	77.34	SI	La unidad de medida es persona, lo cual está de acuerdo a lo que se quiere medir y evaluar.	SI	El indicador y la meta propuesta para 2021, son factibles de alcanzar, lo anterior se determina después de analizar los dos ejercicios anteriores en el cuadro de la pregunta 13.	NO

## ANEXO 7.

### COMPLEMENTARIEDADES Y COINCIDENCIAS ENTRE PROGRAMAS ESTATALES.

Programa Presupuestario: Cultura y Arte

Unidad Responsable: Secretaría de cultura y Turismo

Unidad Ejecutora: Oficina del C. Srio. de Cultura y Turismo; Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales del Valle de Toluca; Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales Valle de los Volcanes; Dirección General de la Orquesta Sinfónica del Estado de México; y Dirección General del Conservatorio de Música del Estado de México.

Tipo de Evaluación: Consistencia y Resultados

Ejercicio Fiscal en el que se comienza la evaluación: 2021

Nivel de Objetivo	Unidad Responsable	Propósito	Población Objetivo	Tipo de Apoyo	Cobertura Geográfica	Fuentes de Información	Programas con coincidencia	Programas Complementarios	Justificación
FIN	Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales del Valle de Toluca	Contribuir al fortalecimiento de la cultura y el arte, a través de la oferta cultural, artística y su difusión entre la población, como elementos de identidad.	16,992,418	Bienes y Servicios	Estatad	Registro de las DGPYSC, OSEM y COMEM	03090301 Promoción Artesanal	03090301 Promoción Artesanal	Ambos programas buscan el fortalecimiento y difusión de las actividades artístico culturales, fomentando y preservando la cultura como un elemento de identidad, Cultura y Arte a través de festivales, conciertos, presentaciones, exposiciones y oferta académica; Promoción Artesanal por medio de apoyo a los artesanos.
PROPÓSITO	Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales del Valle de Toluca	La población de los Municipios del Estado de México tiene acceso a los bienes y servicios culturales y artísticos que oferta la Secretaría de Cultura y Deporte.	16,992,418	Bienes y Servicios	Estatad	Informes mensuales de las DGPYSC, DGOSEM y DGCOMEM	03090301 Promoción Artesanal	No	Una vez efectuado el análisis se identificó la complementariedad con el propósito del Pp Cultura y arte. El cual fomenta el desarrollo de las actividades artísticos- culturales, en características similares el IIFAEM fomenta a través de las artesanías (las artesanías están consideradas como parte de la cultura y arte popular).
COMPONENTES	Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales del Valle de Toluca	Eventos artísticos culturales realizados	16,992,418	Bienes y Servicios	Estatad	Formato de registro de asistentes de la Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales. Página WEB del INEGI	No	No	No tiene complementariedad ni coincidencia en cuanto a los apoyos otorgados, ya que el Programa "Promoción Artesanal" entrega material para que los artesanos puedan realizar sus artesanías, es decir materias primas como barro, además proporcionan capacitación para elaborar sus productos y asesorías para registro de marca de sus artesanías; en cuanto a los apoyos del Pp Cultura y Arte, básicamente son servicios, conciertos, talleres, presentaciones, exposiciones y
	Dirección General de la Orquesta Sinfónica del Estado de México	Conciertos de la Orquesta Sinfónica del Estado de	16,992,418	Bienes y Servicios	Estatad	Programación de Conciertos de la OSEM	No	No	

		México (OSEM) realizados.							solamente un tipo de apoyo, becas para los estudiantes de danza "Beca Elisa Carrillo", así como el servicio de la oferta académica del Conservatorio de Música del Estado de México.
ACTIVIDADES	Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales del Valle de Toluca	Realización de festivales artísticos culturales de la Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales DGPysC.	16,992,418	Bienes y Servicios	Estatat	Informes mensuales de actividades de la Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales.	No	No	
	Dirección General del Conservatorio de Música del Estado de México	Egresión de alumnos del Conservatorio de Música del Estado de México (COMEM).	16,992,418	Bienes y Servicios	Estatat	Base de datos de alumnos del COMEM.	No	No	

## ANEXO 8.

### AVANCE DE LAS ACCIONES PARA ATENDER LOS ASPECTOS SUSCEPTIBLES DE MEJORA

Programa Presupuestario: Cultura y Arte

Unidad Responsable: Secretaría de cultura y Turismo

Unidad Ejecutora: Oficina del C. Srio. de Cultura y Turismo; Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales del Valle de Toluca; Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales Valle de los Volcanes; Dirección General de la Orquesta Sinfónica del Estado de México; y Dirección General del Conservatorio de Música del Estado de México.

Tipo de Evaluación: Consistencia y Resultados

Ejercicio Fiscal en el que se comienza la evaluación: 2021

NO APLICA ya que no existen ASM en los tres últimos años, en virtud de que en ese periodo de tiempo no se han realizado evaluaciones al Pp.

No.	Aspectos Susceptibles de Mejora	Actividades	Unidad Responsable	Fecha Compromiso	Resultados Esperados	Productos y/o Evidencias	Avance %	Documento Probatorio	Observaciones



## **ANEXO 9.**

### **RESULTADO DE LAS ACCIONES PARA ATENDER LOS ASPECTOS SUSCEPTIBLES DE MEJORA**

Programa Presupuestario: Cultura y Arte

Unidad Responsable: Secretaría de cultura y Turismo

Unidad Ejecutora: Oficina del C. Srio. de Cultura y Turismo; Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales del Valle de Toluca; Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales Valle de los Volcanes; Dirección General de la Orquesta Sinfónica del Estado de México; y Dirección General del Conservatorio de Música del Estado de México.

Tipo de Evaluación: Consistencia y Resultados

Ejercicio Fiscal en el que se comienza la evaluación: 2021

NO APLICA ya que no existen ASM en los tres últimos años, en virtud de que en ese periodo de tiempo no se han realizado evaluaciones al Pp.

## **ANEXO 10.**

### **ANÁLISIS DE RECOMENDACIONES NO ATENDIDAS DERIVADAS DE EVALUACIONES EXTERNAS**

Programa Presupuestario: Cultura y Arte

Unidad Responsable: Secretaría de cultura y Turismo

Unidad Ejecutora: Oficina del C. Srio. de Cultura y Turismo; Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales del Valle de Toluca; Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales Valle de los Volcanes; Dirección General de la Orquesta Sinfónica del Estado de México; y Dirección General del Conservatorio de Música del Estado de México.

Tipo de Evaluación: Consistencia y Resultados

Ejercicio Fiscal en el que se comienza la evaluación: 2021

NO APLICA ya que no existen ASM en los tres últimos años, en virtud de que en ese periodo de tiempo no se han realizado evaluaciones al Pp.

## ANEXO 11

### EVOLUCIÓN DE LA COBERTURA

Programa Presupuestario: Cultura y Arte

Unidad Responsable: Secretaría de cultura y Turismo

Unidad Ejecutora: Oficina del C. Srio. de Cultura y Turismo; Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales del Valle de Toluca; Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales Valle de los Volcanes; Dirección General de la Orquesta Sinfónica del Estado de México; y Dirección General del Conservatorio de Música del Estado de México.

Tipo de Evaluación: Consistencia y Resultados

Ejercicio Fiscal en el que se comienza la evaluación: 2021

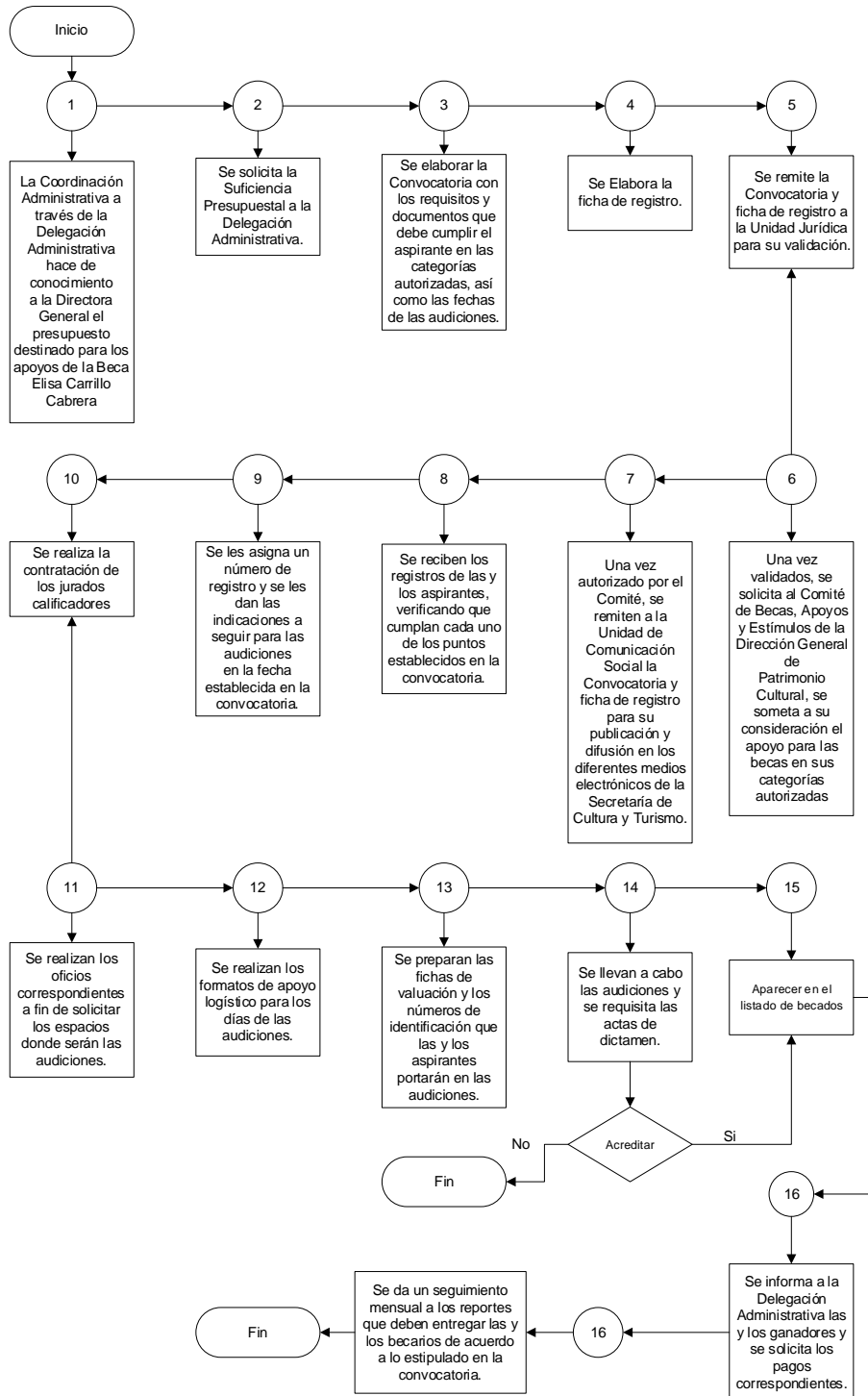
Tipo de Población	Unidad de Medida	Año 2017	Año 2018	Año 2019	Año 2020	Año 2021
<b>P. de Referencia</b>	Persona	16,992,418	16,992,418	16,992,418	16,992,418	16,992,418
<b>P. Potencial</b>	Persona	16,992,418	16,992,418	16,992,418	16,992,418	16,992,418
<b>P. Objetivo</b>	Persona	16,992,418	16,992,418	16,992,418	16,992,418	16,992,418
<b>P. Atendida</b>	Persona	2,242,999	2,222,995	996,955	553,599	477,658
$\frac{P.A * 100}{P.O.}$		<b>13.19%</b>	<b>13.08%</b>	<b>5.86%</b>	<b>3.25%</b>	<b>2.81%</b>

La disminución en la Población Atendida a partir del año 2019, tanto en valores absolutos como en porcentajes resultados de aplicar la fórmula, se deben a la pandemia ocasionada por el virus SARS-COV2, el cual impidió la realización de eventos de forma presencial.

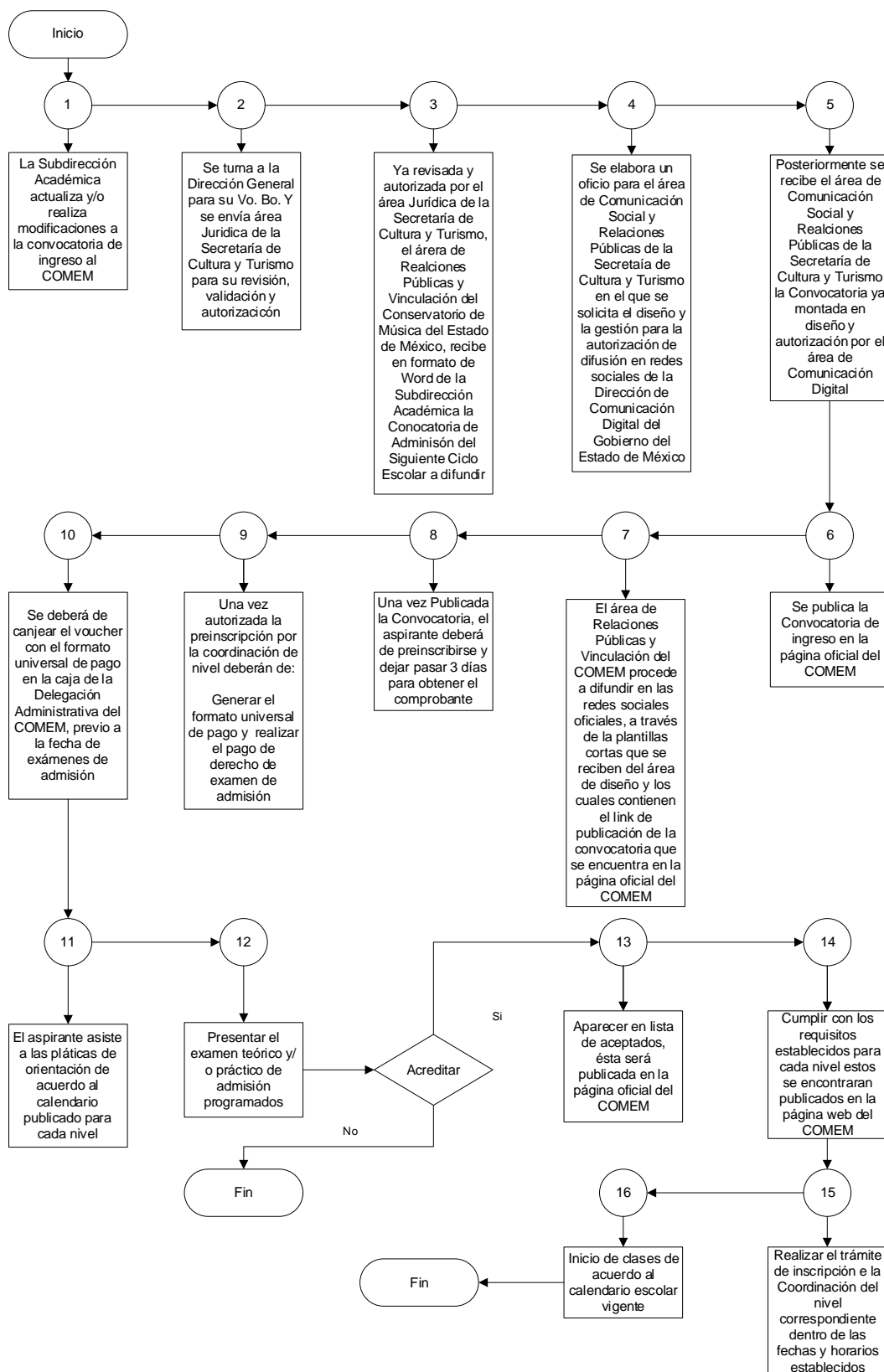
## ANEXO 12

### DIAGRAMAS DE FLUJO DE LOS COMPONENTES Y PROCESOS CLAVES

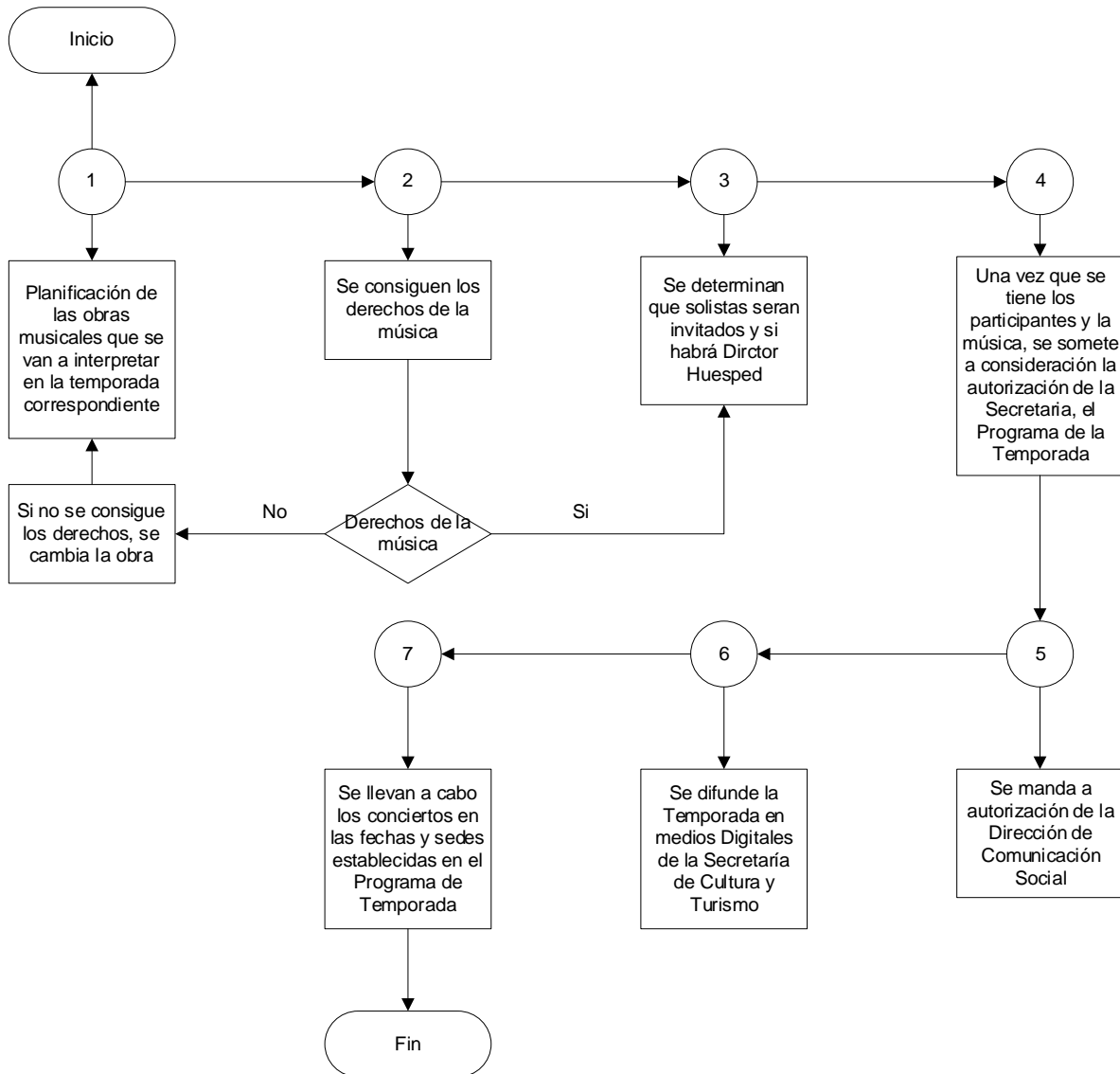
#### Beca “Elisa Carrillo”



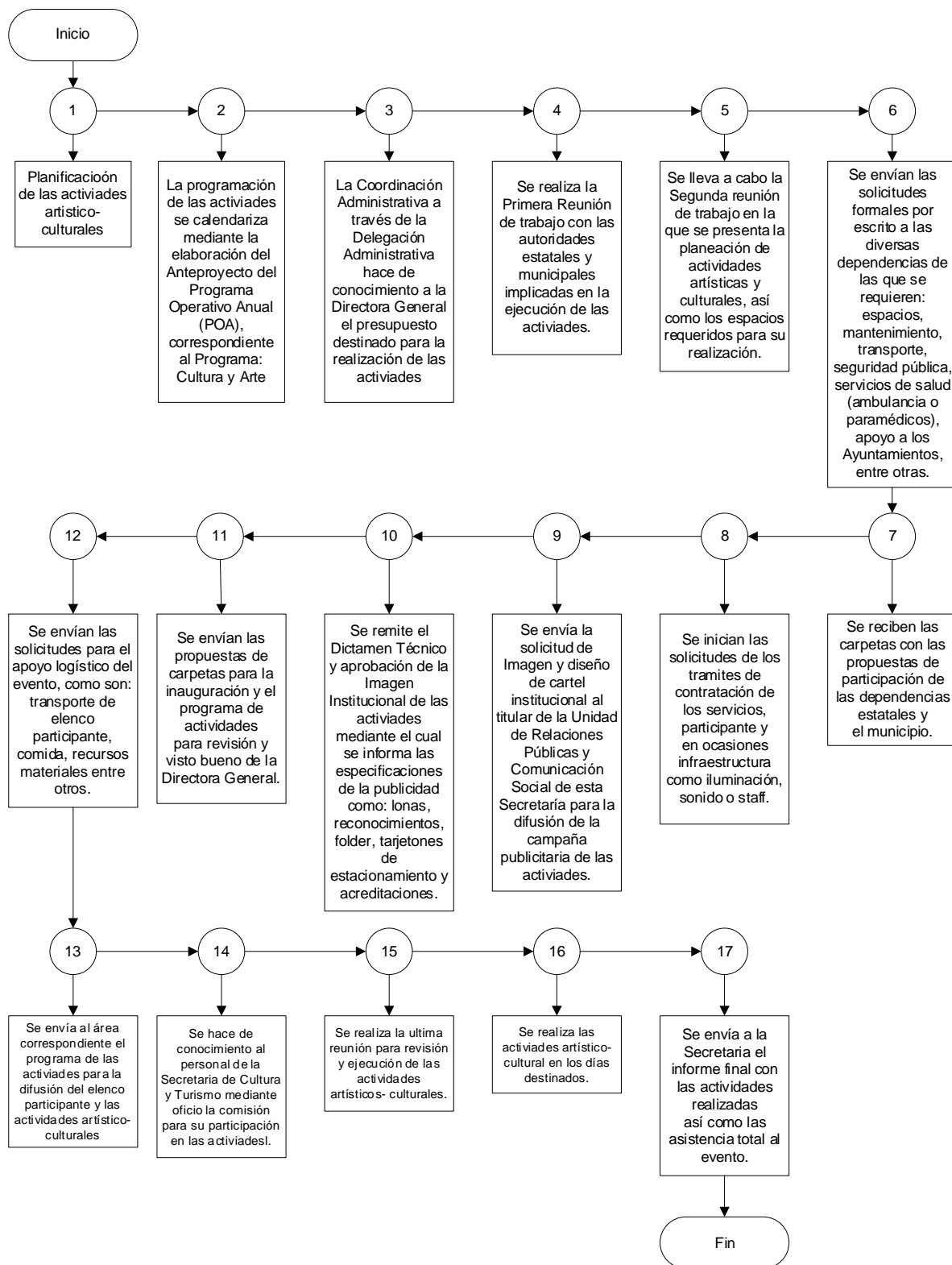
## Ingreso al COMEM



## Conciertos OSEM



## Actividades artístico- culturales







## ANEXO 13

### GASTOS DESGLOSADOS DEL PP

Programa Presupuestario: Cultura y Arte

Unidad Responsable: Secretaría de cultura y Turismo

Unidad Ejecutora: Oficina del C. Srio. de Cultura y Turismo; Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales del Valle de Toluca; Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales Valle de los Volcanes; Dirección General de la Orquesta Sinfónica del Estado de México; y Dirección General del Conservatorio de Música del Estado de México.

Tipo de Evaluación: Consistencia y Resultados

Ejercicio Fiscal en el que se comienza la evaluación: 2021

Conceptos	Gastos de operación	Gastos de mantenimiento	Gastos de capital	Gastos totales
Capítulo 1000 Servicios Personales	\$ 295,737,582.00	\$ 0	\$ 0	\$ 295,737,582.00
Capítulo 2000 Materiales y Suministros	\$ 6,709,666.00	\$ 0	\$ 0	\$ 6,709,666.00
Capítulo 3000 Servicios Generales	\$ 422,878,400.00	\$ 0	\$ 0	\$ 422,878,400.00
Capítulo 4000 Transferencias, Asignaciones, Subsidios y otras Ayudas	\$ 77,851,854.00	\$ 0	\$ 0	\$ 77,851,854.00
Capítulo 5000 Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles	\$ 42,224.00	\$ 0	\$ 0	\$ 42,224.00
Total de presupuesto asignado al Programa Presupuestario "Cultura y Arte" para el Ejercicio Fiscal 2021				\$ 803,219,672.00

El TOTAL de POBLACIÓN atendida por el Pp para el Ejercicio Fiscal 2021 fue de

Po tanto el GASTO UNITARIO (GU) se determina de la siguiente manera:

GU= Gastos Totales / Población Atendida

GU= \$ 803,219,672 / 477,658

GU= \$ 1,681.579

## ANEXO 14

### AVANCE DE LOS INDICADORES RESPECTO DE SUS METAS

Programa Presupuestario: Cultura y Arte

Unidad Responsable: Secretaría de cultura y Turismo

Unidad Ejecutora: Oficina del C. Srio. de Cultura y Turismo; Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales del Valle de Toluca; Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales Valle de los Volcanes; Dirección General de la Orquesta Sinfónica del Estado de México; y Dirección General del Conservatorio de Música del Estado de México.

Tipo de Evaluación: Consistencia y Resultados

Ejercicio Fiscal en el que se comienza la evaluación: 2021

Nivel de Objetivo	Nombre del Indicador	Frecuencia de Medición	Meta 2021	Valor Alcanzado 2021	Avance (%)	Justificación
<b>Fin</b>	Promedio de asistentes y espectadores de eventos artístico culturales que realiza la Secretaría de Cultura y Turismo.	Anual	289.84	313.01	107.99	Este indicador no tiene variación del +-10 %, sin embargo, se describe el logro alcanzado del indicador: La Secretaría de Cultura y Turismo para el ejercicio 2021 logró un total de 477,658 asistentes y espectadores, con una respuesta positiva logrando realizar 1,526 eventos artístico culturales en formato híbrido es decir presencial y virtual.
<b>Propósito</b>	Promedio de eventos artístico culturales que oferta la Secretaría de Cultura y Turismo en el territorio estatal.	Semestral	13.18	12.21	92.64	Este indicador no tiene variación del +-10 %, sin embargo, se describe el logro alcanzado del indicador: Para el 2021 la Secretaría de Cultura y Turismo se dio a la tarea de realizar eventos artístico culturales de manera segura por lo que, respetando el semáforo epidemiológico emitido por las autoridades se llevaron a cabo un total de 1,526 eventos en formato híbrido es decir presencial y virtual, con una respuesta favorable por parte de la población mexiquense.
<b>Componentes</b>	Porcentaje de población atendida en eventos artísticos culturales	Trimestral	2.25	2.25	100	Este indicador no tiene variación del +-10 %, sin embargo, se describe el logro alcanzado del indicador: Para la programación del 2021 se cumplió en su totalidad con lo establecido, atendiendo a 387,776 personas en eventos artístico culturales los cuales se realizaron en

						formato híbrido es decir de manera presencial y virtual.
	Porcentaje de conciertos realizados por la OSEM.	Trimestral	100	100	100	Este indicador no tiene variación del +-10 %, sin embargo, se describe el logro alcanzado del indicador: La Orquesta Sinfónica del Estado de México, Orquesta Filarmónica Mexiquense y el Coro Polifónico del Estado de México llevaron a cabo 116 conciertos, los cuales apoyan la preservación de las expresiones artísticas y el legado cultural.
<b>Actividades</b>	Porcentaje de festivales artísticos culturales que fueron realizados.	Trimestral	100	100	100	Este indicador no tiene variación del +-10 %, sin embargo, se describe el logro alcanzado del indicador: En el ejercicio fiscal 2021 se cumplió con la meta programada por lo tanto, se realizaron 5 festivales artístico culturales siendo los siguientes: "Festival del Quinto Sol" se llevó a cabo en las zonas arqueológicas de Acambay y Tenango del Aire, Festival "Festín ARTE" el cual se realizó completamente de manera virtual, del 29 de abril al 01 de mayo como parte de las actividades del "Día Internacional de la Danza" se realizaron presentaciones en el Teatro Morelos, también se realizó la cuarta edición en formato híbrido del festival artístico cultural denominado: "WordFest 3.0" festival de literatura digital y por último, el Festival de las Almas "Rock y Ruedas" del 29 de octubre al 6 de noviembre del 2021 se llevó a cabo la XIX Edición de este Festival.
	Coeficiente de egresión de los alumnos del nivel Medio Superior y Superior del COMEM.	Anual	77.34	77.34	100	Este indicador no tiene variación del +-10 %, sin embargo, se describe el logro alcanzado del indicador: A pesar de la pandemia SAR'S Cov-2 (COVID 19), el esfuerzo realizado por los maestros, por el personal académico, administrativo y directivos, así como los alumnos, permitió que se cumpliera con el porcentaje de egresión que se tenía previsto.

Nivel de Objetivo	Nombre del Indicador	Frecuencia de Medición	Meta 2020	Valor Alcanzado 2020	Avance (%)	Justificación
<b>Fin</b>	Promedio de asistentes a eventos artístico culturales que realiza la Secretaría de Cultura	Anual	218.87	207.34	94.73	Este indicador no tiene variación del +-10 %, sin embargo, se describe el logro alcanzado del indicador: La Secretaría de Cultura y Deporte para el ejercicio 2020 logró un total de 553,599 asistentes y espectadores, con una respuesta positiva logrando realizar 2,670 eventos artístico culturales en formato híbrido es decir presencial y virtual.
<b>Propósito</b>	Promedio de eventos artístico culturales que oferta la Secretaría de Cultura en el territorio estatal.	Semestral	20.12	21.36	106.16	Este indicador no tiene variación del +-10 %, sin embargo, se describe el logro alcanzado del indicador: Para el 2020 la Secretaría de Cultura y Turismo se dio a la tarea de realizar eventos artístico culturales de manera segura por lo que, respetando el semáforo epidemiológico emitido por las autoridades se llevaron a cabo un total de 2,670 eventos en formato híbrido es decir presencial y virtual, con una respuesta favorable por parte de la población mexiquense.
<b>Componentes</b>	Porcentaje de población atendida en eventos artísticos culturales	Trimestral	2.78	2.77	99.66	Este indicador no tiene variación del +-10 %, sin embargo, se describe el logro alcanzado del indicador: Para la programación del 2020 se cumplió en su totalidad con lo establecido, atendiendo a 448,910 personas en eventos artístico culturales los cuales se realizaron en formato híbrido es decir de manera presencial y virtual.
	Promedio de asistentes a los conciertos realizados por la Dirección General de la Orquesta Sinfónica del Estado de México	Trimestral	500	504.03	100.81	Este indicador no tiene variación del +-10 %, sin embargo, se describe el logro alcanzado del indicador: En cumplimiento a las medidas de prevención establecidas por las autoridades sanitarias para evitar contagios por el virus SARS-CoV 2, se llevaron a cabo, con todas las medidas de protección establecidas, la presentación de 23 conciertos presenciales entre la Orquesta Sinfónica del Estado de México y la Orquesta Filarmónica Mexiquense en los cuales se contó con una asistencia de 2,531. Adicionalmente se realizaron 14 presentaciones virtuales en redes sociales 8 por parte de la Orquesta Filarmónica Mexiquense y 6 por parte

						del Coro Polifónico del Estado de México; en estas presentaciones se contabilizaron 20,800 visualizaciones. En total el promedio es de 630 personas por presentación. La variación trimestral en el indicador corresponde al alto grado de aceptación del público a los conciertos virtuales.
<b>Actividades</b>	Promedio de asistencia a festivales artísticos culturales	Trimestral	86,333.33	24,812.00	28.74	Derivado a la contingencia sanitaria por el COVID- 19 y del Decreto de gobierno del 23 de marzo de 2020, se cancelaron todo evento artístico y cultural los cuales son: los festivales de el "Quinto Sol" en los municipios de Acambay y Tenango del Valle que se realizaría en el primer trimestre, así como "FestínArte" y "Arte Urbano" que se llevarían a cabo en el segundo trimestre en el Centro Cultural Mexiquense de Toluca y Centro Cultural Mexiquense Bicentenario de Texcoco.
	Coeficiente de egresión de los alumnos del COMEM.	Anual	100	96.07	96.07	Este indicador no tiene variación del +-10 %, sin embargo, se describe el logro alcanzado del indicador: La crisis sanitaria ocasionada por el Covid-19 que hoy vivimos, ha tenido graves repercusiones en materia socioeconómica, ante lo cual surgió la iniciativa de ampliar el periodo de inscripciones en línea por parte del Director General del COMEM, a propuesta de la Mtra. Marcela González Salas, Secretaria de Cultura y Turismo y en apoyo a la economía de las familias Mexiquenses, quien dio oportunidad de que las y los jóvenes talentos puedan pertenecer a esta Institución.

## **ANEXO 15.**

### **INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN DEL GRADO DE SATISFACCIÓN DE LA POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE ATENDIDA**

Programa Presupuestario: Cultura y Arte

Unidad Responsable: Secretaría de cultura y Turismo

Unidad Ejecutora: Oficina del C. Srio. de Cultura y Turismo; Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales del Valle de Toluca; Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales Valle de los Volcanes; Dirección General de la Orquesta Sinfónica del Estado de México; y Dirección General del Conservatorio de Música del Estado de México.

Tipo de Evaluación: Consistencia y Resultados

Ejercicio Fiscal en el que se comienza la evaluación: 2021

NO APLICA ya que no se tienen instrumento de medición para evaluar y medir el grado de satisfacción de los beneficiarios e los servicios o apoyos el Pp.

## ANEXO 16. PRINCIPALES FORTALEZAS, RETOS, Y RECOMENDACIONES.

Tema de la evaluación:	Fortaleza y Oportunidad/Debilidad y amenaza	Referencia (Pregunta específica)	Recomendación concreta [que inicie con un verbo en infinitivo y que se traduzca fácilmente en mejoras concretas al Pp]
<b>Fortaleza y Oportunidad</b>			
DISEÑO	F: La MIR está bien diseñada conforme a la Metodología del Marco Lógico	10	Mantener la lógica vertical y horizontal de la MIR
	O: Mejorar el diagnóstico del Pp	2	Actualizar de manera anual, el diagnóstico y dejar por sentada la periodicidad de actualización en dicho documento.
PLANEACIÓN Y ORIENTACIÓN A RESULTADOS	F: El Plan estratégico del Pp, está perfectamente alineado al PDEM 2017-2023.	15	Mantener la alineación del Pp al PDEM.
	O: Clarificar la contribución a los objetivos de los programas Sectoriales	23	Incluir en el diagnóstico, no solo la alineación al PDEM, también a los Programas Sectoriales.
COBERTURA Y FOCALIZACIÓN	F: La estrategia de cobertura está definida y documentada adecuadamente.	24	Mantener la claridad en cuanto a lo señalado en al Art. 4º Constitucional, relacionado con los derechos culturales d los mexicanos y por ende de los mexiquenses.
	O: Buscar hacer de manera oficial la Metodología para la Cuantificación de las Poblaciones Potencial y Objetivo	25	Proponer se elabore y estandarice un Manual de Procedimientos para aplicar la Metodología para la Cuantificación de las Poblaciones Potencial y Objetivo.
OPERACIÓN	F: Los indicadores de la MIR están bien diseñados y responden a lo que quiere medir y/o evaluar cada una d de los cuatro niveles.	42	Mantener, en la medida de lo posible, los indicadores que actualmente se manejan, para tener un histórico que permita generar estadísticas al respecto.
	O: Hacer más eficientes los procedimientos de ejecución a través de los cuales se proporciona algún servicio y/o apoyo a la población.	35	Buscar la viabilidad de sistematizar los procedimientos de ejecución a través de los cuales se proporciona algún servicio y/o apoyo a la población.
PERCEPCIÓN DE LA POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE ATENDIDA	F: N/A El Módulo está integrado de una sola pregunta la cual tiene valoración 0, por no contar con mecanismos para medir el grado de satisfacción de los usuarios del Pp.	44	N/A El Módulo está integrado de una sola pregunta la cual tiene valoración 0, por no contar con mecanismos para medir el grado de satisfacción de los usuarios del Pp.
	O: Mejorar la operación del Pp.	44	Diseñar e implementar instrumentos y/o mecanismos que permitan medir y conocer el grado de satisfacción de los usuarios (beneficiarios) del Pp.

MEDICIÓN DE RESULTADOS	F: El resultado de los indicadores de niveles Fin y Componente, es adecuado en función de su meta anual y de los objetivos institucionales.	46	Mantener los niveles de cumplimiento de los indicadores de Fin y propósito.
	O: modernizar y simplificar la forma en que se documenta el avance y cumplimiento de los indicadores.	45	Sistematizar y digitalizar los archivos que sirven de evidencia y respaldo para reportar los avances de los indicadores.
<b>Debilidad o Amenaza</b>			
DISEÑO	D: El diagnostico carece de una definición clara del problema que deberá eliminar o disminuir el Pp	1	Identificar un solo problema para el diagnóstico, el cual deberá ser congruente con el árbol de problemas
	A: Por la falta de sustento teórico para la intervención del Pp, este puede perder su carácter de Programa.	2	Incluir en el diagnóstico el sustento teórico de la intervención del Pp
PLANEACIÓN Y ORIENTACIÓN A RESULTADOS	D: los ASM no son tomados en cuenta para la toma de decisiones al momento de hacer la planeación anual, ya que los resultados del periodo a evaluar llevar un año de retraso.	17	Dejar constancia por escrito de las acciones y estrategias implementadas, como resultado de las ASM en cuanto a la elaboración del Plan Estratégico.
	A: Dejar pasar más de tres años entre una evaluación y otra, puede hacer que la previa (diseño) pierda vigencia y se tenga que volver a realizar.	18	Solicitar a la Secretaria de Finanzas la continuidad en las evaluaciones de los Pp, procurando no dejar más de tres años entre cada una.
COBERTURA Y FOCALIZACIÓN	D: Justificaciones con falta de fondo y forma en cuanto a su redacción y contenido.	26	Fortalecer las justificaciones cuando se presente la situación de que la cobertura de beneficiados del Pp, haya disminuido con respecto al año anterior en un porcentaje de -10% o más.
	A: Reducción en el presupuesto asignado al Pp.	26	Documentar la congruencia entre el ejercicio de los recursos y el cumplimiento de metas, en caso de que esta no exista, justificar el destino de los recursos asignados en caso de no haber cumplido con las metas.
OPERACIÓN	D: No se cuenta con los mecanismos documentados para verificar y dar seguimiento a los procesos relacionados con los servicios y apoyos que se otorgan a la población.	34	Desarrollar mecanismos de verificación y seguimiento para los procesos relacionados con los servicios y apoyos que se otorgan a la población y documentarlos en el documento normativo.
	A: No conocer la demanda de los apoyos y/o servicios del Pp, puede ocasionar que no se satisfaga a la población en cuanto a las necesidades de estos o por lo contrario, que no se aprovechen por el desinterés o porque existe demasiada oferta.	28	Implementar mecanismos sistematizados para conocer la demanda de la población en cuanto a servicios y/o apoyos que ofrece el Pp.
PERCEPCIÓN DE LA POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE ATENDIDA	D: Falta de retroalimentación por parte de la población en cuanto a la operación del programa.	44	Diseñar e implementar instrumentos y/o mecanismos que permitan medir y conocer el grado de satisfacción de los usuarios (beneficiarios) del Pp.
	A: Al no identificar los problemas y fallas en la operación del Pp, este no se mejora ni se consolida y puede que no se cumplan con los objetivos institucionales.	44	Diseñar e implementar instrumentos y/o mecanismos que permitan medir y conocer el grado de satisfacción de los usuarios (beneficiarios) del Pp.



MEDICIÓN DE RESULTADOS	D: Las evaluaciones externas y auditoras al desempeño del Pp que se han realizado, estas no cumplen con las características que solicitan en la pregunta 47.	47	Revisar los TdR de las evaluaciones externas y auditorías al desempeño, para contengan las características que piden en los TdR de Evaluación de Consistencia y Resultados.
	A: No obtener el máximo provecho a las evaluaciones externas y auditoras al desempeño del Pp.	47	Revisar los TdR de las evaluaciones externas y auditorías al desempeño, para contengan las características que piden en los TdR de Evaluación de Consistencia y Resultados.

## **ANEXO 17. COMPARACIÓN CON LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE CONSISTENCIA Y RESULTADOS ANTERIOR**

Programa Presupuestario: Cultura y Arte

Unidad Responsable: Secretaría de cultura y Turismo

Unidad Ejecutora: Oficina del C. Srio. de Cultura y Turismo; Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales del Valle de Toluca; Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales Valle de los Volcanes; Dirección General de la Orquesta Sinfónica del Estado de México; y Dirección General del Conservatorio de Música del Estado de México.

Tipo de Evaluación: Consistencia y Resultados

Ejercicio Fiscal en el que se comienza la evaluación: 2021

No aplica ya que no se había llevado a cabo, anteriormente a esta evaluación, una de Consistencia y Resultados.

## ANEXO 18. VALORACIÓN FINAL DEL PROGRAMA

Programa Presupuestario: Cultura y Arte

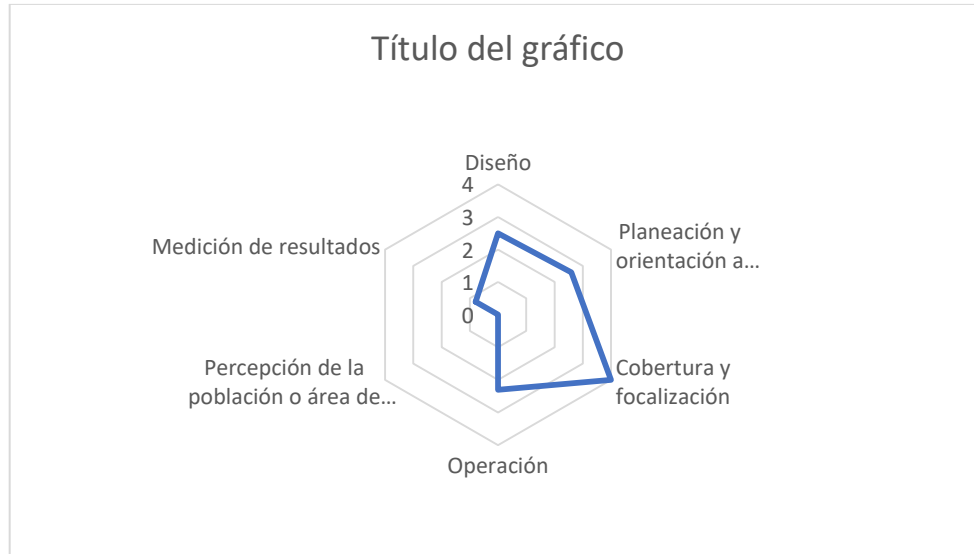
Unidad Responsable: Secretaría de cultura y Turismo

Unidad Ejecutora: Oficina del C. Srio. de Cultura y Turismo; Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales del Valle de Toluca; Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales Valle de los Volcanes; Dirección General de la Orquesta Sinfónica del Estado de México; y Dirección General del Conservatorio de Música del Estado de México.

Tipo de Evaluación: Consistencia y Resultados

Ejercicio Fiscal en el que se comienza la evaluación: 2021

Módulo	Nivel promedio	Justificación
Diseño	2.5	El diagnóstico presenta carencias en cuanto a la definición del problema y la ausencia de la justificación teórica que sustenta el modelo de intervención del Pp
Planeación y orientación a Resultados	2.6	El Pp no cuenta con ASM en los últimos tres años y no depende de Análisis Externos o Auditorías al Desempeño, para hacer su planeación, lo cual perjudica en la valoración, pero no por incumplimiento, más bien por no haber evaluado en los últimos tres años.
Cobertura y focalización	4	La estrategia de cobertura está definida y documentada adecuadamente.
Operación	2.3	Cuatro de 12 preguntas, quedaron sin evaluación por no contar con los mecanismos documentados para verificar y dar seguimiento a los procesos relacionados con los servicios y apoyos que se otorgan a la población; además de no contar con mecanismos sistematizados para conocer la demanda de dichos servicios y/o apoyos.
Percepción de la población o área de enfoque atendida	0	Este Módulo consta de una sola pregunta y tiene que ver con el grado de satisfacción de la población, relacionado al servicio y/o apoyo que recibió por parte del Pp; para lo cual, no se cuenta con ningún mecanismo que mida este rubro. Por ello la valoración para este módulo es de 0.
Medición de resultados	0.8	La valoración de este módulo obedece a que de cinco preguntas cuantitativas solo una tiene calificación por que las otras cuatro hacen referencia a evaluaciones de impacto a programas similares al de Cultura y Arte, evaluaciones de las que no se tiene conocimiento.
<b>Valoración final</b>	<b>50.83</b>	



## **ANEXO 19.**

### **PROPUESTA DE MEJORA DE LA MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS**

No se identificaron áreas de oportunidad en el diseño de la MIR 2021 del Pp Cultura y Arte, la cual tiene una redacción correcta en cuanto a Resumen Narrativo; Indicadores consistentes con el Resumen Narrativo; Fórmula del Indicador acorde a lo que se pretende medir y/o evaluar; Medios de Verificación institucionales y en su mayoría sistematizados; y Supuestos bien estructurados para asegurar el cumplimiento de cada uno de los niveles de la MIR.

Todo lo anterior basado en la Metodología del Marco Lógico (MML), de hecho, en comparación con la MIR 2020, la del ejercicio que se evalúa (2021) presenta mejoras en la redacción del Resumen Narrativo de los niveles Fin y Componentes; se cambiaron dos indicadores, uno de Componente y otro de Actividad, ajustando así la lógica vertical de la MIR. Dichos cambios están vigentes, por lo que no es necesaria una propuesta de mejora para la Matriz de Indicadores del Programa Presupuestario “Cultura y Arte” de la Secretaría de Cultura y Turismo.

## ANEXO 20. ASPECTOS SUSCEPTIBLES DE MEJORA (ASM)

Por lo anterior, los tipos de ASM se definen como:

- **Específicos:** aquéllos cuya solución corresponde a la Unidad Ejecutora (UE) responsable del Programa presupuestario (Pp).
- **Institucionales:** aquéllos que requieren de la intervención de una o varias áreas de la Unidad Responsable (UR) a la que pertenece el Pp.
- **Interinstitucionales:** aquéllos que para su solución se deberá contar con la participación de más de una UR.
- **Intragubernamentales:** se refiere a aquellos que demandan ser atendidos en coordinación de dos o más Poderes del Estado (Ejecutivo, Legislativo y Judicial).

Aspectos Susceptibles de Mejora (ASM).				
No.	ASM	No. de pregunta de evaluación que lo sustenta	Tipo de ASM	Actividad a realizar
1	Problemática identificada para la intervención del Pp.	2	Institucionales	Identificar un solo problema para el diagnóstico, el cual deberá ser congruente con el árbol de problemas.
2	Continuidad en el proceso de evaluación de los Pp.	18	Interinstitucional	Solicitar a la Secretaría de Finanzas la continuidad en las evaluaciones de los Pp, procurando no dejar más de tres años entre cada una, ya que dejar pasar más de tres años entre una evaluación y otra, puede hacer que la previa (diseño) pierda vigencia y se tenga que volver a realizar.
3	Mecanismos de verificación y seguimiento.	34	Institucionales	Desarrollar mecanismos de verificación y seguimiento para los procesos relacionados con los servicios y apoyos que se otorgan a la población y documentarlos en el documento normativo.
4	Grado de satisfacción de los usuarios del Pp.	44	Institucionales	Diseñar e implementar instrumentos y/o mecanismos que permitan medir y conocer el grado de satisfacción de los usuarios (beneficiarios) del Pp.

## ANEXO 21. FICHA TÉCNICA DE LA EVALUACIÓN

Ficha Técnica con los datos generales de la evaluación	
Nombre del programa evaluado	<i>Cultura y Arte</i>
Tipo de evaluación	<i>Consistencia y Resultados</i>
Año del Programa Anual de Evaluación (PAE) a la que corresponde la evaluación	<i>2022</i>
Año del Ejercicio Fiscal que se evalúa:	<i>2021</i>
Fecha en que se concluyó la evaluación	<i>11-11-2022</i>
Unidad Responsable de la operación del Pp	<i>Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales del Valle de Toluca</i>
Servidor(a) público(a) responsable del programa	<i>Mtra. Ivett Tinoco García</i>
Nombre de la unidad administrativa responsable de dar seguimiento a la evaluación	<i>Unidad de Información, Planeación, Programación y Evaluación</i>
Nombre de la instancia evaluadora (Sólo evaluaciones externas)	<i>CCG Consultoría &amp; Coaching GAIC S.C.</i>
Nombre del coordinador(a) de la evaluación	<i>M.B.A. Giancarlo Nalin Arzate</i>

<b>Forma de contratación de la instancia evaluadora</b>	Adjudicación
<b>Costo total de la evaluación con IVA incluido. (Sólo evaluaciones externas)</b>	\$428,341.60 IVA incluido
<b>Fuente de financiamiento</b>	Gasto corriente



## ACRÓNIMOS

ASM: Aspectos Susceptibles de Mejora

CFEMyM: Código Financiero del Estado de México y Municipios

COMEM: Dirección General del Conservatorio de Música del Estado de México

CONAC: Consejo Nacional de Armonización Contable

CONEVAL: Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social

DGEDI: Dirección General de Evaluación del Desempeño Institucional

DGPYSC: Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales

DGPYSCVT: Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales del Valle de Toluca

DGPYSCVV: Dirección General de Patrimonio y Servicios Culturales del Valle de los Volcanes

FODA: Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas

GEM: Gobierno del Estado de México

IIFAEM: Instituto de Investigación y Fomento de las Artesanías del Estado de México

IMC: Instituto Mexiquense de Cultura

IMCUFIDE: Instituto Mexiquense de Cultura Física y Deporte

INEGI: Instituto Nacional de Estadística y Geografía

INFOEM: Información Pública y Protección de Datos Personales del Estado de México y Municipios

IPC: Índices de Precios al Consumidor

LGEPGEM: Lineamientos Generales para la Evaluación de los Programas Presupuestarios del Gobierno del Estado de México

MIR: Matriz de Indicadores para Resultados

MML: Metodología del Marco Lógico

ODS: Objetivos de Desarrollo Sostenible

OIC: Órgano Interno de Control

OSEM: Dirección General de la Orquesta Sinfónica del Estado de México

OSFEM: Órgano de Fiscalización del Estado de México

PAE: Programa Anual de Evaluación

PbR: Presupuesto basado en Resultados

PDEM: Plan de Desarrollo del Estado de México

PIB: Producto Interno Bruto

POA: Programa Operativo Anual

Pp: Programas presupuestarios

Py: Pproyecto

SED: Sistema de Evaluación del Desempeño

SHCP: Secretaría de Hacienda y Crédito Público

SPP: Sistema de Planeación y Presupuesto

TdR: Términos de Referencia

UIPPE: Unidad de Información, Planeación, Programación y Evaluación

VoBo: Visto Bueno